



Große Oper in 90 Minuten

„L'amour est un oiseau rebelle“: Mit dunkel-sinnlichem Timbre verführte die Carmen der jungen Mezzosopranistin Anna Lapkovskaja Don José (George Humphrey) und Publikum im Bürgerhaus Karlsfeld. Regisseur Hector Guedes wagte mit seiner Kurzfassung eine Neuinterpretation der Oper von George Bizet: Nicht nur Don José, sondern auch die freiheitsliebende Carmen ist hier eifersüchtig. Die Konsequenz und Bedingungslosigkeit der Figur ging dadurch etwas verloren. Musikalisch riss auch diese Kurzversion mit: Dank der hervorragenden Sänger, allen voran Carmen und Micaëla (Cordula Schuster), sowie der Camerata München unter Leitung von Bernhard Koch, die die delikat instrumentierte Partitur engagiert und um rhythmische Stringenz bemüht wiedergab. nsch/Foto: Heigl